

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение г. Новосибирска  
«Детский сад комбинированного вида №432»

Итоговое занятие с детьми подготовительной группы  
на тему «Путешествие в картинную галерею»



Подготовила:  
Степанова Анна Викторовна  
первая квалификационная категория

г. Новосибирск 2021



Интеграция образовательных областей: художественное творчество, коммуникация, социальный мир, музыка, физическая культура, развитие речи.

Тип: интегрированное.

Возраст: 6-7 лет

Задачи:

Образовательные: уточнить и расширить представление детей о жанрах живописи; расширить, обогатить, систематизировать представления о изобразительном искусстве; закрепить навыки ориентации в пространстве, чтении.

Развивающие: развивать связную речь; закрепить умение рисования на выбор любой вид живописи.

Воспитательные: вызвать положительный эмоциональный настрой детей; воспитывать умение слушать, не перебивая товарищей; воспитывать эстетические чувства восхищения живописью, воспитывать бережное отношение к предметам искусства.

Предварительная работа: разгадывание загадок о живописи, беседы о работе художника, жанрах живописи, сюжетно-ролевые игры (картинная галерея, мастерская художника, выставка), разучивание физкультминутки «в небе самолет».

Оборудование и материалы: письмо «из солнечного города»

Ход непосредственно образовательной деятельности

П: А у меня для вас письмо. Кто сможет прочесть?

Один из детей читает приглашение. «Здравствуйтесь ребята! Пишет вам художник Тюбик. У нас в Солнечном городе открылась картинная галерея. Приглашаю вас ее посетить!»

П: Кажется это приглашение

П: Отправимся в картинную галерею?

Д: Да!

П: А кто знает что это такое?

Д: Это, где много картин.

П: Тогда для начала давайте вспомним как нужно вести себя в таком месте как картинная галерея.

Д: вести себя тихо и спокойно, не бегать, чтобы не мешать другим посетителям. Не трогать картины руками, чтобы не испортить их.

П: Верно, ну теперь мы готовы отправляться в гости и посетить галерею.

Только вот, где она и как туда добраться

Может в письме есть какая ни будь подсказка

ЗАГАДКА

Он гудит и чертит мелом,  
Он рисует белым-белым  
На бумаге голубой  
Над моею головой.  
Сам рисует, сам поет,  
Что же это?...

### САМОЛЕТ

РАЗМИНКА : « СМОТРИТЕ В НЕБЕ САМОЛЕТ»

Давайте прочитаем правильно ли мы прилетели  
написано « КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ»

Что- то тут произошло, посмотрите ,  
все репродукции картин перемешал весенний ветер. Нужно их собрать и  
разложить на мольберты по своим жанрам живописи.

П: Какие вы знаете жанры живописи

Д: портреты, натюрморты, пейзажи.

Чтение стихов М.Яснова «О картинах»

Если видишь на картине нарисована река,  
Или ель и белый иней, или сад и облака,  
Или снежная равнина, или поле и шалаш,  
Обязательно картина называется  
Дети:(пейзаж)

Давайте отберем пейзажи и поместим их на выставку.

Воспитатель:- О чем художники хотят нам рассказать, когда рисую пейзажи?

Ответы детей

П: Да. О красоте дикой природы . О разнообразии ее состояний: утро,  
вечер, ночь, закат, зима, осень, весна и лето.

П: ребята а все пейзажи одинаковые?

Д: нет, пейзажи бывают разные.

П: И здесь художники передают свое настроение.

П: С помощью чего художники передают свое настроение?

Д: с помощью красок. Яркие, теплые тона передают веселое, радостное  
настроение. Бледные холодные тона вызывают грусть, заставляют  
задуматься.

П: Как можно рисовать пейзаж

Д:с натуры, можно придумать самому)

П:О чем надо помнить ,когда рисуешь пейзаж

Д: есть передний, ближний , задний ,дальний план)

Если видишь на картине чашку кофе на столе,  
Или морс в большом графине, или розу в хрустале,  
Или бронзовую вазу, или грушу, или торт,  
Или все предметы сразу,  
Знай, что это(натюрморт)

П: Давайте отберем натюрморты и поместим их на выставку.

А как художник создает натюрморт?

Д: сначала художник расставляет предметы так чтобы остальные их дополняли, украшали.

П: А для чего нужны натюрморты?

Д: сорванные цветы завянут а фрукты или овощи испортятся)

П: Скажите мне ребята, а они все одинаковые? Чем они отличаются?

Игра «Что вижу, слышу, чувствую» (схема)

— Какая из картин Вам понравилась? Почему? (обсуждение)

-А какой натюрморт самый душистый?

— Найдите самый вкусный натюрморт.

Если видишь, что с картины смотрит кто-нибудь из нас,  
Или принц в плаще старинном, или вроде верхолаз,  
Лётчик или балерина, или Колька, твой сосед.  
Обязательно картина называется (портрет)

П: Давайте отберем портреты и поместим их на выставку.

— Кто обычно изображен на портрете?

Д: Это человек или группа людей, это и взрослые, и дети. Можем узнать когда они жили, чем занимались.

П: На что похож портрет?

Д: На фотографию.

П: И здесь художники изображают не только их лица, позу, одежду, но и их настроение: грустное или радостное, спокойное или взволнованное.

Рассматривание портретов «Почувствуй образ»

(Настроение, характер, отношение к портретируемому)

П: -Дети, посмотрите, в зале пейзажа находится еще одна схема, а картин больше нет. Давайте узнаем, что еще могло здесь находиться.

Художественное слово:

Если видишь на картине море, солнце и песок  
Или чаек в поднебесье, или туч больших полет  
Может парус там белеет, может волны бьются  
Женским именем Марина жанр картин таких зовется

П: -Правильно, здесь должны быть картины с морским пейзажем. Художники не успели подобрать нужную картину, поэтому обращаются к вам за помощью.

— А сейчас я приглашаю Вас в художественную мастерскую. Мы станем настоящими художниками и попробуем изобразить любой из жанров живописи, который вам понравился.

-Выполнение работы детьми (музыкальный фон)

П: Тогда присаживайтесь за столы, разворачивайте стульчики к доске, я объясню, как мы будем работать. Пожалуйста, напомните мне правила, как мы рисуем?

Д: не машем кистью, держим ее ближе к основанию, не мешаем друг-другу, каждый рисует сам, хорошо промываем кисточку, если на ней слишком много воды – промачиваем о тряпочку, не оставляем кисть в баночке.

П: - Молодцы, ребята! Рисовали правильно и аккуратно!

Дети делают анализ своей работы

