

муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска
«Детский сад комбинированного вида № 432»

Консультация для родителей

«Роль семьи в художественно-эстетическом воспитании дошкольника»



Выполнила:

Воспитатель

Степанова Анна Викторовна

первая квалификационная категория

г. Новосибирск 2020

«Чтобы воспитать человека думающим и чувствующим, его следует, прежде всего, воспитать эстетически».

Фридрих Шиллер

Тяга к прекрасному присуща людям с самого рождения. Даже самые маленькие дети легко отмечают красоту вокруг себя: будь то красивый цветок, услышанная где-то песня. По мере своего взросления дети стремятся не просто разглядеть красоту вокруг себя, но и принять участие в ее создании – вылепить что-нибудь из пластилина, спеть песенку, нарисовать приглянувшуюся игрушку. А может быть, написать первое стихотворение. Дошкольный возраст - важнейший этап развития и воспитания личности, наиболее благоприятный для формирования художественно - эстетической культуры, поскольку именно в этом возрасте у ребенка преобладают позитивные эмоции, появляется особая чувствительность к языковым и культурным проявлениям, личная активность, происходят качественные изменения в творческой деятельности. Все то, что окружает дошкольников, в будущем будет порождать определенные мысли и чувства внутри них.

Какую бы важную роль в жизни ребенка не играл детский сад и всевозможные кружки и студии, наиболее значимую роль в формировании у него художественного вкуса и представления о прекрасном будет играть его семья. Именно родители и их вклад в воспитание ребенка сыграют решающую роль в становлении его личности в дальнейшем. Интерес исследователей к семье обусловлен тем, что семья - это не только группа, объединяющая людей, она представляет собой «очаг, в котором новое поколение должно воспитываться в духе настоящего человека, способствующий продолжению человеческого рода и воспитанию важнейших качеств – любви к Родине, почитания традиций своего народа». Семья была и остается основным фундаментом для развития общества, при этом главную и незаменимую роль в каждой семье играют родители.

Потребность в педагогическом воздействии на ребенка с целью для формирования эстетического воображения реализуется в создании и поддержании домашнего уюта в семье, использовании педагогических идей, проверенных на практике, в разных семейных ситуациях, при оценивании той или иной ситуации. Ребёнок не является самостоятельным субъектом в обществе, потому что его жизнь протекает в семье. Исходя из этого, для формирования эстетического воображения, родители должны направить все принципы на методы воспитания.

Методами формирования эстетического воображения : подготовка и проведение совместно с детьми семейных праздников.

В процессе совместной работы у ребёнка формируется не только эстетическое воображение, но и приобретаются навыки работы в коллективе,

зарождается чувство ответственности. Взаимные отношения (мать и дочь, отец и сын, мать и сын, и т. д.) являются важным условием в развитии мировоззрения у ребёнка. В отношениях между родителями и детьми и формировании у них эстетического воображения семейная среда играет огромную роль, так как родители должны не только научить осознанию субъективных ситуаций, но и показать мир с эстетической точки зрения. В первую очередь родители должны суметь показать в домашней среде окружающий человека мир, под влиянием которого формируется эстетическое воображение.

Под эстетическим воспитанием дошкольников чаще всего понимается одно из направлений современной педагогики, призванное сформировать в человеке способность видеть и понимать прекрасное, его роль, ценность и значимость в жизни. Сформировать в сознании ребенка понятие о прекрасном – вот фундаментальная задача художественно-эстетического воспитания.

Причем, следует уточнить, что в данном случае категорию «прекрасное» следует несколько отграничить от «красивого». Если представление о красоте менялось со временем и было использовано для характеристики формы, то прекрасное затрагивает содержание и остается неизменным даже по прошествии веков. «Прекрасное» — это глобальная категория, в которую изначально входят и гуманизм, и совершенство, и духовность.

На что же стоит обращать внимание в первую очередь и какие формы организации и проведения эстетического воспитания дошкольников будут более эффективны?

Личный пример. Кто является первым нравственно-эстетическим идеалом в жизни любого человека? Безусловно, его родители. Именно их поведение и привычки ребенок будет неосознанно копировать первые годы жизни и именно они впоследствии перерастут в устоявшиеся и укрепившиеся формы поведения. Поэтому, любой родитель, желающий вырастить воспитанного и культурного ребенка, должен быть в первую очередь заинтересован в саморазвитии и самовоспитании. Принятые в семье манеры поведения, формы взаимодействия с окружающими, критерии, по которым прекрасное отделяется от безобразного, дозволенное от неприемлемого – все это впоследствии будет перенимать ребенок. И на этих основах будут строиться его мировоззрение, взгляд на мир и т.д.

Правильное эстетическое воспитание дошкольников в семье и его методы строятся на многих базовых составляющих его организации:

Культура внешнего вида выражается в соблюдении культуры тела, правил элементарной гигиены, в умении подобрать наряд в соответствии с требованием окружающей обстановки, умении создать общую эстетически выдержанную композицию одежды и аксессуаров.

Культура эмоций; способность искренне показывать свое состояние, не переходя при этом границы дозволенного.

Разумная дисциплина; наличие обязательных для соблюдения режимных моментов.

Общий художественный вкус. Ребенок должен иметь возможность видеть вокруг себя произведения искусства, использованные для оформления быта: это могут быть картины, произведения декоративно-прикладного искусства и т.д.

Эстетика быта. Возможность эстетического оформления окружающего пространства дома помогает ребенку воспринимать как должное свой дом и ценить его. Именно с этого начинается воспитание уважения к своему жилищу, способности поддерживать в нем чистоту и порядок.

Культура общения. Возможность вести с ребенком доверительные беседы на актуальные и волнующие его темы. Формирование у ребенка представления о субординации и дистанции в общении.

Силой, пробуждающей художественный вкус ребенка, также является природа, воплощающая в себе гармоничность и красоту мира. Прогулки на свежем воздухе, сопровождаемые рассказами взрослого об окружающем мире, научит его видеть в ней красоту. А позже – использовать ее в качестве источника вдохновения для созидательной творческой деятельности.

Культура быта -важный фактор в воспитании чувства прекрасного

Роль игровой деятельности в художественно-эстетическом воспитании дошкольника

по-прежнему занимает основополагающую роль, родители могут эффективно применять ее для эстетического развития своего ребенка.

К числу игр, служащих для эстетического воспитания ребенка, относятся методы организации:

- Моделирование игровых ситуаций, требующих поиска необычных, нестандартных решений.
- Просмотр эпизодов и фрагментов из фильмов или спектаклей.
- Коллективное сочинение рассказов и сказок.
- Декламация стихов, выразительное чтение отрывков из художественных произведений.
- Роль творческих занятий в художественно-эстетическом воспитании дошкольников

Несмотря на всю важность теоретических аспектов художественно-эстетического воспитания, нельзя не отметить, что без практики результат

будет минимальным. Сформировать в сознании ребенка любовь к искусству, не предлагая ему возможности соприкоснуться с ним и даже попробовать себя в этом деле сложно.

Именно поэтому одним из важнейших компонентов художественного воспитания ребенка являются творческие занятия, которые легко организовать и в домашних условиях.

Аппликация — способ развивать чувство красоты и одновременно — моторики рук.

Рисование также играет неоценимую терапевтическую роль, позволяя ребенку получить огромный заряд положительных эмоций и неподдельного счастья. Желательно, чтобы уже с раннего возраста ребенок смог освоить различные техники живописи при помощи карандашей, фломастеров, красок (акварельных и гуашевых) позволяет ребенку знакомиться с окружающим миром, отмечать его признаки и свойства, различать форму и содержание.

Не менее важную роль в художественном воспитании играет

Чтение книг — способ привлечь внимание к литературе.

Начинать можно с простейших детских стихов, сказок. Регулярное чтение вслух и другие похожие методы не только обогащают словарный запас ребенка и выводят его культуру речи на новый уровень. Но и развивают его морально: учит оценивать поступки героев с точки зрения нравственности, отличать положительных героев от отрицательных, делать выбор в пользу того или иного решения. Чтение книг также приучает ребенка к эффективному использованию речи для выражения своих эмоций и потребностей.

Для того, чтобы творческие занятия могли развивать художественно-эстетические представления ребенка, необходимо проводить их с учетом следующих закономерностей:

Предоставление ребенку максимальной самостоятельности.

Сосредоточившись на поиске собственного решения, а не действия по шаблону, ребенок приложит гораздо больше усилий для того, чтобы получить конечный результат творчества. Это значительно повысит в его глазах ценность готового рисунка, вылепленной фигурки и т.д.

Творчество ребенка должно отражать не только объективные свойства и характеристики предметов окружающего мира, но включать в себя эмоциональную составляющую. А именно – его впечатления, мысли, чувства, связанные с ними.

Среда, в которой будет находиться ребенок, должна максимально располагать для расслабления и раскрепощения от этого зависит не только физический, но также психологический комфорт. В распоряжении

дошкольника должен быть максимум доступных средств художественной выразительности.

Поддержка и похвала со стороны родителей играет очень важную роль в творческом процессе а вот **критика и порицание** должны быть сведены к минимуму.

Прямые указания и наставления лучше заменить тактичными намеками и небольшими подсказками. Не стоит забывать, что родитель должен наставлять ребенка, но никак не давать ему жесткие наставления и инструкции.

Успешное художественно-эстетическое воспитание позволяет ребенку успешно и гармонично развиваться, совершенствуя художественный вкус в литературе, музыке, живописи и других видах искусства; культуру поведения, внешнего вида.

Литература:

1. Неменский, Б. М. Мудрость красоты. О проблеме эстетического воспитания: кн. для учителя/ Б. М. Неменский. -2-е изд. перераб. и доп. – М. : Просвещение, 1987.- 255 с.
2. Лабунская, Г. В. Художественное воспитание детей в семье / Г. В. Лабунская – М. : Педагогика, 1970. 47с.
3. Лихачёв, Б. Г. Эстетика воспитания / Б. Г. Лихачёв. – М. : Педагогика, 1972.