

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение г. Новосибирска
« Детский сад комбинированного вида №432

Краткосрочный проект
«Нетрадиционные техники рисования»
(старшая группа)



Подготовила:

Воспитатель

Степанова Анна Викторовна

первая квалификационная категория



г. Новосибирск 2019

Тип проекта - творческий.

Участники проекта: дети старшей группы «Семицветик» воспитатели, родители.

Срок реализации проекта: с 23.09. 2019 г по 27.09.2019 г

Актуальность темы. Успех – это не просто хороший результат какой-либо работы. Успех – это состояние человека, качественная характеристика деятельности, чувство уверенности в собственных силах, высокая позитивная оценка себя. Такие ощущения возникают у человека при достижении полного физического, душевного и социального благополучия.

Для меня как для педагога очень важно ,чтобы ребенок научился ставить цель, идти к этой цели, добиваться успеха, результата. Ребятам нужна уверенность в своих силах, а для этого они должны видеть результат своего труда, радоваться своим достижениям, победам, чувствовать, что они успешны, что их достижения важны не только для них, но и для окружающих.

Проблемы:

Недостаточность знаний, опыта работы у детей старшего дошкольного возраста по проблеме изобразительного творчества по средствам нетрадиционного рисования.

Для реализации проекта, я решила создать творческую мастерскую, где ребенок может своими силами может создавать рисунки и оформить уголок своих достижений.

Формирование творческой личности, наиболее полное её раскрытие - важнейшая задача педагогики на современном этапе. Эффективным средством её решения в дошкольном детстве является изобразительное творчество, в том числе с помощью нетрадиционных техник, способов и форм её организации. Практика показывает: нетрадиционные художественные техники являются эффективным средством усвоения дошкольниками закономерностей композиции и колорита и могут обеспечить развитие детского изобразительного творчества в целом. Творчество- это обязательное условие всестороннего развития ребёнка, оно делает его богаче, полнее радостнее, пробуждает фантазию, учить мечтать, придумывать что-то новое и ещё неизвестное. В процессе творчества ребёнок развивается интеллектуально и эмоционально, определяет своё отношение к жизни, и своё место в неё, выражает себя и свои чувства, приобретает опыт взаимоотношений, совершенствует навыки работы с различными инструментами и материалами. Рисуя, ребёнок формирует и развивает у себя определённые способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Так же развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и рук.

Цель проекта:

Выявление и развитие творческих способностей у детей старшей группы путём проведения занимательных занятий рисования красками.

Задачи:

Апробировать нетрадиционные техники рисования для развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

Формировать умение детей выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать.

Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.

Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.

Развивать творчество, фантазию.

Развивать чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти на помощь друг другу.

Ожидаемый результат:

1. Способствовать самореализации личности ребёнка в художественном творчестве, стимулировать стремление быть оригинальным в выборе средств своего замысла, умение давать оценку продуктам своей и чужой деятельности.

2. Создание детского альбома рисунков «Фантазёры».

3. Создание «Уголка достижений»

Нетрадиционные техники рисования: Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками, ладошкой, оттиск печатками из картофеля, морковки и т. д., поролоном, смятой бумагой, восковые мелки, акварель, печать по трафарету, кляксография обычная, выдувание трубочками, рисование ниткой, отпечатки листьев, рисование пластилином и т. д.

Методы и приёмы обучения нетрадиционному рисованию

1. Создание игровой ситуации.

2. Показ воспитателя.

3. Использование движения рук.

4. Проговаривание последовательности.

5. Педагогическая диагностика.

6. При рисовании нетрадиционными техниками широко используются стихи, загадки, а также игры.

Методические рекомендации

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для овладения детьми, умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности дошкольников, их желания и интересы.

С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Техническое оснащение

- листы бумаги
- гуашь,
- трафареты
- кисточки с коротким ворсом
- ватные палочки
- поролон
- нитки
- зубные щётки и стеки
- крупа
- использованные фломастеры
- флуоресцентный пластилин для рисования
- печатки, штампы (подручный материал, растения, листья) и т. д.

Этапы реализации проекта:

1 этап- подготовительный

- Создать развивающую среду и соответствующую материальную базу
- изучение литературы
- подбор материала (теоретическое обоснование, разработка конспектов и сценариев мероприятий,
- составление перспективного плана
- нахождение и установление эффективных связей с родителями.

2 этап- основной

1. Развивать художественно- творческие способности у детей старшего дошкольного возраста с помощью нетрадиционных техник и живописных материалов через систему занятий.

2. В ходе занятий используются следующие методы и приёмы: беседа, показ технических приёмов, объяснение, указание, напоминание, поощрение, анализ, игровые методы.

3. На занятиях используются нетрадиционное оборудование, иллюстративный материал, музыка.

4. На занятиях по рисованию познакомить детей с техникой раздувания краски, рисования ватными палочками, рисования листьями, рисование манкой, рисование поролоном, рисование пластилином, рисование витражными красками.

Учить использовать в рисовании различные материалы: ватные палочки, трубочки для коктейля, манку, клей ПВА, поролон.

3 этап- завершающий

1. Выявить уровень художественно- творческих способностей детей, выработанный в ходе занятий нетрадиционными техниками и живописными материалами.

2. Оформление детского альбома «Фантазёры»

3. Оформление «Уголка достижений»

План мероприятий по реализации проекта
«Нетрадиционные техники рисования»

23 сентября понедельник

«Цветные ладошки»

Цель: .Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость. Познакомить детей с новым видом рисования «рисование руками» Развивать смелость, желание рисовать руками, пальчиками, творческое воображение.

Пальчиковая гимнастика «Юные художники»

цель: Уравновесить эмоции детей, поддержать положительный эмоциональный настрой.

24 сентября –вторник

«Осенние листья»

Техника печатания листьями.

Цель: Познакомить детей с техникой отпечатывания листьями. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях, или тампоном при печати.

Беседа на тему : «Кто такие художники?»

Цель: Рассказать детям подробнее об этой профессии. Рассматривание иллюстраций.

25 сентября - среда

«Забавные картинки»

Цель: Познакомить детей с новой техникой «штамповка»(цветок, штампами из картофеля, штампами из перьев, включая своё воображение, изобретательность. Продолжать формировать умение детей смешивать краски.

26 сентября- четверг

«Выдувание коктейльной трубочкой»

(кляксография)

Цель: Познакомить с новой техникой- выдувание. Вызвать у детей желание творить, наслаждаться красотой этого действия. Развивать воображение и фантазию у ребёнка.

27 сентября - пятница

«Волшебная ниточка»

Цель: Познакомить с новой техникой рисования «ниткография». Развивать цветовосприятие, совершенствовать её в нетрадиционной технике рисования. Изготовление детского альбома «Фантазёры»

Итоги реализации проекта

В ходе нашего проекта детьми совместно со взрослыми было сделано:

-Изготовлен альбом с рисунками «Фантазёры»

-Изготовлены консультации для родителей, папки передвижки по «Нетрадиционному рисованию»

- создан «Уголок достижений»

Результат проекта:

В ходе проекта детей очень привлекли нетрадиционные материалы, чем разнообразнее художественные материалы, тем интереснее с ними работать. Поэтому ознакомление дошкольников с нетрадиционными техниками рисования позволило не просто повысить интерес детей к изобразительной деятельности, но и способствовало развитию творческого воображения. Детям очень понравилось разнообразие техник, детские работы стали более интересными, разнообразными и украшают группу

«Нетрадиционные техники рисования помогают детям почувствовать себя свободными, помогают раскрепоститься, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного труднее.

А главное, нетрадиционные техники рисования дают ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру». (М. Шклярова).

Литература:

1. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду Часть 1.-М.:» Издательство Скрипторий 2003», 2007.
2. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.- М.:» Издательство Скрипторий 2003», 2007.
3. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. Пособия для воспитателей и заинтересованных родителей. - СПб.: КАРО, 2008

