

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение г. Новосибирска
« Детский сад комбинированного вида №432

Конспект

Мастер-класс для педагогов ДОУ

«Нетрадиционные техники рисования»



РИСОВАНИЕ МЫЛЬНЫМИ ПУЗЫРЯМИ

Подготовила:

Воспитатель

Степанова Анна Викторовна

первая квалификационная категория

г. Новосибирск 2019

Цель: Применение техники рисования мыльными пузырями в развитии творчества у дошкольников.

Задачи:

- Формирование представления педагогов о технике рисования мыльными пузырями.
- Ознакомление педагогов с разнообразными приёмами рисования мыльными пузырями.
- Продемонстрировать возможности применения данной технологии в работе с детьми.

Используемый материал:

1. Средство для мытья детской посуды.
2. Трубочки для коктейлей.
3. Гуашь.
4. Альбомные листы.
5. Вода.
6. Кисти.
7. Одноразовые стаканчики, тарелочки и ложки.
8. Простые карандаши.
9. Трафареты листьев.

Ход мастер-класса:

Формирование творческой личности — одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе развития нашего общества. В современных условиях, когда культура переживает расцвет, творческая личность все более и более востребована обществом во всех областях от искусства и науки до рекламной индустрии и шоу-бизнеса.

Понятие «творческая личность» неразрывно связано с понятием «творческая деятельность». Рисование – одна из наиболее распространённых форм творческой деятельности детей дошкольного возраста.

- А что на ваш взгляд означает словосочетание «нетрадиционные формы рисования»?

(Ответы педагогов)

Нетрадиционные формы – способы изображения действительности, не опирающиеся на традиции, то есть уже подразумевающие что-то новое, отдалённое от общепринятых норм и стандартов.

- Какие нетрадиционные формы рисования вам знакомы?

(Ответы педагогов).

Нетрадиционные формы рисования - это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, само выражаться. Кроме этого, нетрадиционные техники расширяют изобразительные возможности детей, что позволяет им в большей мере

реализовать свой жизненный опыт, освободиться от неприятных переживаний и утвердиться в позитивной позиции «творца».

Большинство нетрадиционных техник относятся к спонтанному рисованию, когда изображение получается не в результате использования специальных изобразительных приемов, а как эффект игровой манипуляции.

Так получилось и в нашем случае. В рамках проекта «Волшебное мыло» в средней группе, знакомясь с одним из свойств мыла, свойством пениться, мы с детьми случайно получили размытые узоры на бумаге. Я начала собирать информацию, и оказалось, что такая форма нетрадиционного рисования существует уже несколько лет. На данный момент я изучила методику рисования мыльными пузырями, выделила несколько основных способов и нахожусь на этапе апробирования.

Презентация: «Нетрадиционная техника: рисование мыльными пузырями. Примеры её использования».

Итак: Для создания мыльного раствора нам понадобятся: ёмкость, вода, краски, глицерин, для придания вязкости, жидкое мыло или шампунь.

Рецептура: стаканчика уже крашеной воды;

1 чайная ложка жидкого мыла;

1 чайная ложка глицерина.

Проанализировав всю имеющуюся информацию, я выделила 4 способа рисования мыльными пузырями.

1-й способ: выкладывание пены на чистый лист.

Он заключается в создании пены в какой-либо ёмкости и беспорядочном выкладывании её на чистый лист. После полного высыхания получившемся пятну придаётся законченный образ, любыми средствами рисования.

Можно использовать данный способ для изображения детских «Вреднюшек» с ребятами средней группы.

Для создания более интересных и сложных композиций можно смешивать цвета пены

2-й способ: придание пене нужной формы.

Этот способ заключается в выборе ёмкости для создания пены. Лист бумаги накладывается поверх выбранной ёмкости. Отпечаток, оставленный на листе,

приобретает нужную форму. Для рисования этим способом воду нужно красить наиболее насыщенно.

3-й способ: заполнение готовых форм.

На лист наносится готовая форма, которая в дальнейшем заполняется пеной с помощью ложки. В этом случае используется скорее пена, чем

пузыри. Для её получения необходимо между надуванием помешивать получающуюся массу пузырей.

И последний 4-й способ: выдувание пузырей.

Он заключается в выдувании пузырей на чистый лист.

Моё любопытство и профессиональный интерес к этой форме нетрадиционного рисования не исчерпаны. В ближайшее время я планирую применить технику рисования мыльными пузырями при создании коллективной работы на районный конкурс «Мамин праздник».

Проанализировав результаты своего опыта по применению техники рисования мыльными пузырями, я сделала ряд важных выводов:

- для рисования нужно использовать плотную и рыхлую бумагу;
- такая техника рисования вызывает у детей неподдельный интерес, что способствует развитию их творческих способностей;
- рисуя мыльными пузырями, дети должны постоянно находиться под вниманием педагога, для исключения проглатывания мыльного раствора, следовательно, использовать эту технику рисования целесообразней в индивидуальной и подгрупповой работе;
- практическая ценность этой техники заключается не только в развитии творческого потенциала детей, он полезен для укрепления дыхательных путей, как дыхательная гимнастика, и для развития детской речи, развитие фонематической струи.

А сейчас я предлагаю вам немного размяться.

Физкультминутка «Мыльные пузыри»

Мы надуем все пузырь – педагоги дуют через блинчик на ладони, сложенные вместе

Мыльный и воздушный – разъединяют ладони, держа кончики пальцев вместе

В небо быстро он взлетит – поднимают руки вверх

И разгонит тучки — машут руками из стороны в сторону

Побежим мы по дорожке, – бегут на месте

Захотим его догнать

Но пузырь летит так быстро – покружиться на месте

И его нам не поймать — развести руки в стороны

Ну что же, на мой взгляд, пора перейти к практической части нашего мастер класса. На столах у вас есть всё необходимое, можете приступать к приготовлению раствора.

Предлагаю вам сделать пару заготовок для будущих творческих работ первыми двумя способами и изобразить осенний лист, заполняя готовую форму.

Фантазируйте, экспериментируйте вместе с детьми и вы увидите счастливые детские глаза полные удивления и радости!

Успехов в развитии творческих способностей у ваших воспитанников