

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение г. Новосибирска
«Детский сад № 432 комбинированного вида»

ПРОЕКТ

«Организация дистанционного обучения дошкольников в период
самоизоляции»

Подготовила:

Воспитатель

Степанова Анна Викторовна

первая квалификационная категория

г. Новосибирск 2020



Актуальность

Актуальность темы работы обусловлена, тем, что в век современных информационных технологий, которые широко применяются в повседневной жизни не могли не затронуть и систему образования, в том числе и дошкольное. Педагоги ДООУ интенсивно внедряют в свою работу инновационные технологии, применяя их в непосредственной образовательной деятельности с детьми. Основной задачей педагогов является выбор методов и форм организации работы детьми, инновационные технологии, которые оптимально соответствуют поставленным целям развития личности детей дошкольного возраста.

Но на сегодняшний день из за сложившейся эпидемиологической обстановки в нашей стране, когда жизнь многих организаций, людей пошла по пути режима самоизоляции и многие перешли на режим дистанционной работы. Перестраиваться пришлось и дошкольной системе образования. В сложившихся условиях деятельность педагога предусматривает основные формы работы с детьми и их родителями в дистанционном режиме. Дистанционное образование подразумевает, образование на расстоянии, без непосредственного контакта с педагогом и другими детьми.

Участники проекта

- воспитатели

- родители

- дети

Тип проекта

Информационно- практико –ориентированный

Продолжительность

Долгосрочный (с 30.03.2020-31.05.2020)

Цель проекта

Цель дистанционного образования дошкольников - предоставление детям возможности получить необходимые знания в период самоизоляции на дому, обеспечение качественного усвоения образовательной программы.

Создание условий предоставления детям образовательных возможностей с использованием дистанционных информационно-образовательных технологий в условиях самоизоляции на основе включения родителей в образовательную деятельность.

Обеспечение качественного усвоения образовательной программы. Дистанционное образование дошкольника заключается в том, что детям и родителям в доступной форме предлагается учебный материал, и, находясь дома, они вместе изучают и выполняют задания педагогов. Основная цель заданий – закрепление пройденного материала в процессе выполнения творческого задания.

Принципы реализации проекта

- Непрерывность и целостность дошкольного обучения;
- Многообразность и гибкость сопровождения и поддержки в зависимости от потребностей семьи;
- Дифференцированный подход к организации образовательного процесса с учетом индивидуальных потребностей и интересов ребенка;
- Выбор оптимального режима образовательной деятельности, с учетом особенностей ребенка, когда родители сами определяют, в какое время ребенку удобнее заниматься, какой промежуток дня наиболее продуктивен для занятий;
- Индивидуальный подход к ребенку с учетом его способностей;
- Ребенок не «привязан» к определенному месту, он может заниматься один или всей семьей. Основное условие – наличие ПК, телефона и доступа к интернету.

Предполагаемый результат

- Повышение качества знаний детей;
- Совершенствование навыков педагогов по ИКТ;
- Вооружение родителей разнообразными практическими и теоретическими знаниями и умениями, которые могут им понадобиться в процессе воспитания и обучения детей;
- Создание атмосферы мира и дружеских отношений между воспитателем, родителями и детьми;

Виртуальное присутствие родителей в процессе НОД позволяет сформировать понимание проблем ребенка в интеллектуальном, речевом, психическом и физическом развитии. Позволяет родителям увидеть и узнать

сильные и слабые стороны ребенка и учитывать их в дальнейшем воспитании. Общение с родителями и детьми в непринужденной беседе, благодаря уютной домашней обстановке позволяет лучше узнать ребенка, а, следовательно, помочь в понимании его индивидуальных особенностей, а также помочь преодолеть негативные поступки и проявления в поведении, которые часто встречаются у детей дошкольного возраста. Так же период самоизоляции – это возможность провести время в общении с семьей, научиться чему то новому, узнать ближе своего ребенка, делать с ним поделки, участвовать в различных конкурсах в дистанционном режиме.

Чем заняться дома с детьми? Поможем их организовать, чтобы ребенок был занят и не грустил без друзей, с которыми привык проводить время в детском саду.

Мероприятия

Март месяц

- Консультация для родителей «Зачем нужен режим дня ребенку?»

Цель: ознакомить родителей с организацией разносторонней деятельности детей во время самоизоляции и соблюдение режима дня.

Художественное – эстетическое развитие .

Рисование «Моё любимое время года»

Цель: Формировать умение детей отбирать из полученных впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами. Вызвать желание наиболее полно, выразить свой замысел средствами рисунка, доводить начатое дело до конца. Развивать воображение.

Рисование по замыслу.

Конструирование из бумаги.

«Наручные часы»

Цель: Вызвать желание изготовить наручные часы самостоятельно.

Развивать творческие способности, воображение, фантазию детей;

Развивать мелкую моторику, аккуратность при работе с клеем, ножницами.

Воспитывать терпение, уверенность в своих делах.

Художественно-творческая деятельность

Рисование

Материал: Бумага для рисования, акварельные краски, кисточки, салфетки на каждого ребенка, восковые мелки.

Апрель месяц

Тема : «Рыбки в аквариуме»

Цель: Способствовать развитию умения рисовать цветными карандашами, акварелью.

- Развивать воображение, фантазию.

На листе бумаги рисуем по выбору ребенка(цветными карандашами, акварелью ,гуашью)любых рыб. Дополняем рисунок рисунка камешки ,песок, водоросли.

Голубым восковым мелком делаем фон в аквариуме. Дети это умеют.

Нарисуйте вместе с детьми дельфина, играющего в мяч (морского конька, осьминога)

Лепка

Необходимо приготовить: Пластилин разных цветов, колпачки фломастеров, стеки, клеёнку, досточку для лепки.

Тема: «Рыбка»

Задачи: Продолжать освоение техники лепки: создавать фигуры рыбок, украшать наклепками и контррельефными (прорезными) рисунками. Развивать комбинаторские способности. Учить оформлять фигурки рыбок с помощью стеки и колпачков фломастеров (точками, пятнами, дугами, полосками).

Украшаем по желанию, например, пятнышками из придавленных и слегка размазанных шариков, полосками из жгутиков, выкладывают чешую из блесток,

семян, крупы.

Рыбок можно украсить с помощью стеки или колпачка фломастера

Художественно-творческая деятельность.

Цель:

-Закреплять приёмы вырезывания и наклеивания, правила работы с ножницами и клеем. Учить красиво располагать изображение на листе бумаги.

-Закреплять навык самостоятельности во время выполнения аппликации.

-Развивать эстетическое чувство, умение составлять из геометрических фигур космическую ракету, инопланетян.

-Воспитывать аккуратность,

-Развивать фантазию, творческие способности детей.

Приготовьте ножницы, клеёнку, клей, простой карандаш, цветную бумагу, линейку с геометрическими фигурами.

Пусть ребёнок самостоятельно обведет на листе любой бумаги (цветной, белой) геометрические фигуры и вырежет их.

Конструирование из бумаги.

1.«Собери ракету» . «Инопланетяне».

Аппликация из вырезанных ранее геометрических фигур.

«Инопланетяне у ракеты»

Постройка « Космического городка»

Из строительного материала, крупного и мелкого конструктора, Лего.

Работа с мозаикой, счетными палочками ит.д.

Рисование

Приготовьте: клеёнку, бумагу для рисования ,кисточку, гуашь, восковые мелки, таз с водой, кусочек поролоновой губки,.

«Звездное небо»

Приготовили рабочее место (дети это умеют)

1. По всему листу рисуем восковыми мелками звезды, кометы, спутники.
2. Лист бумаги необходимо опустить в таз. (Дети это умеют)
3. Аккуратно достаем и располагаем на столе.
4. Наносим кисточкой гуашь в разных местах (цвета характерные для звездного неба)
5. Губку намочить и хорошо отжать. Затем быстро но аккуратно делаем фон (дети умеют)

Даем высохнуть.

Игра малой подвижности: «Земля, Огонь, Вода, Воздух»

Цель: развивать двигательную активность детей, внимание.

По команде: «Земля» нужно присесть, «Воздух» - подуть, «Вода» - делать движения, как будто плывут, «Огонь» - руки вверх и повороты вокруг себя.

Предложите ребенку проявить фантазию и дорисовать что-нибудь..

«Нарисуй портрет инопланетянина»

Предложите ребенку проявить фантазию

Аппликация «Любимые принадлежности Мойдодыра».

Вам понадобятся: различные журналы для вырезывания (журналы магазинов Лента, Мария –Ра и т.д.) клеенка, клей, ножницы, лист чистой бумаги.

Цель: Вызвать у детей эмоциональный отклик, радостные чувства, учить составлять изображение из частей, аккуратно наклевать на бумаге. Развивать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Рассматриваем различные картинки, вырезаем все, что «пригодится Мойдодыру»

Располагаете, вырезанные картинки на листе бумаги и приклеиваете.

Предложите ребёнку вылепить из пластилина «Корзинку с полезными овощами и фруктами».

Предложите нарисовать фрукт или овощ, "оживив" его при помощи лица, рук, ног.

«Волшебные витамины»

Вам понадобятся: восковые мелки, акварель, кисточка, клеенка, баночка для воды, лист бумаги для рисования.

Задачи:

* Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержимое своего рисунка, развивать композиционные навыки.

* Развивать творческую фантазию, умение передавать характер рисуемого объекта, добиваясь выразительности с помощью цвета, динамики, мимики, дополнительных деталей.

* Развивать образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном.

Цель: Формировать умение у детей воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах; развивать фантазию, воображение, образное мышление; совершенствовать связную речь и признаки изменения природы весной; воспитывать самостоятельность при выполнении работы, эстетический вкус и чувство цвета, бережное отношение к природе.

Нарисуйте с ребёнком «Полянку первоцветов»?

Материалы: Бумага А4, краски (гуашь и акварель, печатка из губчатой салфетки, кисти №10, №5, №2, баночки с водой, салфетки, иллюстрации первоцветов.

Но прежде всего нам с вами надо сделать фон, попробуйте заинтересовать ребенка новым способом, который называется монотипия.

1. Наносим на клеенку немного воды, добавляем акварель – на верхней части клеенки голубого цвета, а на нижней части – зеленого цвета.

2. Кладем на клеенку лист белого цвета А4.

3. Проводим руками по листу, и поднимаем.

4. Если фон получился бледный, то на клеенку наносим еще акварели и кладем лист. И так повторяем несколько раз, пока не получится фон ярче.

А пока высыхает наш фон.

Физкультминутка «Цветы»

На лугу растут цветы (Потягивание – руки в стороны)

Небывалой красоты.

К солнцу тянутся цветы. (Потягивание – руки вверх)

С ними тянемся и мы.

Ветер дует иногда, (Махи руками в стороны)

Только это не беда.

Наклоняются цветочки, (Наклоны вперед)

Опускают лепесточки.

А потом опять встают (Выпрямляются, руки на поясе)

И по-прежнему цветут. (Руки на поясе, наклоны головой в стороны)

Давайте сейчас вспомним строение цветка, что есть у них общего : (цветок, стебель, листья, корень)

И рисуем первоцветы, которые вам нравятся.

Цветы мы будем рисовать новым способом и называется – оттиск печатками из губчатой салфетки. Печатки в виде лепесточка.

1. Наносим белую (желтую или фиолетовую) гуашь на печатку-лепесточек, с помощью кисточки.

2. И ставим печати на нашем листе. У каждого цветочка по три лепесточка.

3. У каждого цветочка рисуем по два листочка зеленого цвета, с помощью печатки.

4. Дорисовываем все не хватающие части цветочка тонкой кисточкой. (стебелек и чашелистик).

Полюбуйтесь на рисунок и прочитайте стихотворение.

Вырос высокий цветок на поляне,

Утром весенним раскрыл лепестки.

Всем лепесткам красоту и питание

Дружно дают под землей корешки.

Май месяц

Рисование

Нетрадиционные техники рисования

КЛЯКСОГРАФИЯ– это отличный способ весело и с пользой провести время, поэкспериментировать с красками, создать необычные образы.

Материалы для работы:

- альбомные листы;
- гуашь или акварель;
- крупная кисть;
- трубочка для напитков или можно использовать пипетку;
- вода в баночке;
- влажная тряпочка - вытирать руки, если запачкаются.

Этот способ рисования «кляксами» можно использовать в работе с детьми 3-4 лет и старше.

Макаем кисть в разведенную краску и брызгаем на лист бумаги. Чем гуще краска - тем насыщеннее цвет, но труднее она выдувается. Берем трубочку, и дуем через нее на разноцветные капли краски, они превращаются в кляксы. При этом лист бумаги можно поворачивать – кляксы получаются ещё интереснее!

А с туалетной бумагой, можно назвать просто фокус, который удивит и развеселит детей. Рисуем фломастером на туалетной бумаге или бумажном полотенце, окунаем в воду. Получаются Интересные изображения, детям захочется ещё и ещё!

Лепка

« Что нам нужно для работы в огороде»

Для лепки предлагаем сделать массу самостоятельно.

1 стакан муки

0,5 ложки соли

2ч.л.лимонной кислоты.

Смешиваем сухие ингредиенты.

1ст.лож. Растительного масла.

0,5 ст. кипятка (Туда же краситель или гуашь).

Вымешиваем тесто, по необходимости добавляем муки.

Аппликация

Вырежьте картинки с изображением весеннего пейзажа ,работ на огороде и т.д. и сделайте коллаж или альбом.

Ручной труд

Сделайте вместе с детьми поделку : «Праздник весны и труда!»

(Это могут быть рисунки по теме в любой нравившейся ребенку технике, пластилинография, конструирование ,аппликации).

Цель: дать детям доступное представление о празднике День Победы; учить детей рисовать праздничный салют, используя нетрадиционные техники рисования; развивать аккуратность, внимание, усидчивость, чувство симметрии и пропорций; воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной Войны.

Материал: бумага А4, акварельные краски, кисточка, вода в непроливайках, восковые мелки,

Рисование «Салют в честь дня победы».

Способы изображения салюта:

1. Когда речь идёт об изображении салюта, очень популярным способом является сочетание в работе восковых мелков и акварели. Вначале на листе бумаге восковым карандашом рисуются все объекты (это может быть не только сам салют, но и городской пейзаж, а затем основа равномерно покрывается краской. Поскольку эти два материала не смешиваются, акварель покрывает только незакрашенные места, формируя красивый фон.

2) С восковыми мелками аналогично можно сочетать и гуашь, например, передать с её помощью образ неба в виде широких разноцветных полос.

3) Залпы салюта можно передать и методом тычка жёсткой полусухой кистью. Сначала на основе тёмного цвета гуашью рисуются тонкие линии, а затем жёсткой кистью обозначаются огни салюта. При этом ребёнку нужно напомнить, что кисточку следует держать у бумаги вертикально, расплющивать о неё ворс. В результате получится большая «пушистая» точка.

4) Похожий эффект получается, если использовать технику штампования. В качестве инструмента можно использовать самодельную втулку из картона (можно взять втулку от туалетной бумаги) или пластиковую трубочку: один конец надрезается на множество частей, которые затем отгибаются в стороны. Полученный штамп просто окунается в блюдце с краской — и можно рисовать. Изображение получится особенно эффектным, если одновременно делать отпечатки несколькими такими штампами разного размера.

Практическая реализация проекта

Опыт использования дистанционного образования в ДОУ невелик, но он не останется невостребованным после окончания режима самоизоляции и поможет в работе с детьми, которые по каким-либо причинам не смогут посещать детский сад.